marsan

Trouver sa voie photographique…

Par Carlos Richer

Notes suite à la conférence

On nous a souvent répété combien il est important de trouver sa propre voix. Quand j'étais jeune, je ne savais pas ce que ça voulait dire. Et moi, avais-je une voix qui m'était propre? Je m'interrogeais beaucoup là-dessus. Aujourd'hui, j'ai compris que pour trouver sa voix, il faut d'abord la faire entendre. Votre voix est là, elle est en vous. Pour la développer, il suffit que vous parliez des choses que vous aimez.

Austin Kleon, Partager comme un artiste

Exercice #1 :
Dans un endroit que vous connaissez, avec la caméra dans le dos pour ne pas cadrer, photographiez à l'aveugle et ne regardez pas les résultats avant le retour à la maison.
Sélectionnez ensuite rapidement les images qui vous parlent et amusez-vous.

Exercice #2 :
Dans un endroit que vous aimez et où il y a des éléments qui bougent comme une petite rivière, assoyez-vous et regardez ce qui se passe autour de vous. Approchez-vous et laissez vous porter par la scène. Prenez votre temps et respirez… puis cadrez des petites scènes qui vous inspirent.

Exercice #3 :
Dans un endroit où il y a beaucoup de confusion, amusez-vous à tester des cadrages et des compositions, jouez avec les profondeurs de champ et les expositions.
Voir Vassily Kandinsky, Point ligne plan

Helsinki Bus Station Theory Arno Rafael Minkkinen

Pétrissez de l'argile pour faire un pot, mais c'est le rien intérieur qui est utile dans ce récipient.

Tao Te Ching

Qu'est-ce que la beauté nous fait?
'' Elle me parle de moi, elle est un miroir qui me renvoie à ce que je suis ou à ce que je rêve d'être, parfois aussi à ce que je ne voudrais surtout pas être, mais avec lequel je me découvre alors une étrange proximité. ''

Charles Pépin, Quand la Beauté nous sauve.

Lorsqu'une image nous touche, c'est qu'elle parle de nous, simplement de nous.

Carlos Richer

justedelaphoto.com

cricher@collegemarsan.qc.ca