

## AIDE-MÉMOIRE



### Comment planifier son itinéraire?

- Mieux vaut faire moins d'endroits mais y rester plus longtemps (2 à 4 nuits) :
  - réduit les déplacements longs et fatiguants
  - permet d'explorer le lieu et de mieux connaître son potentiel photo
  - augmente les chances d'obtenir la météo souhaitée
- Quel type de sujets et de photos ou quelles régions constituent votre priorité?
- Faire un maximum de recherche en utilisant les nombreux outils disponibles :
  - Guides photo (États-Unis : bulletins de *photographamerica.com*)
  - Guides touristiques
  - Guides d'identification des oiseaux, mammifères, reptiles, etc.
  - Livres photo sur la région et sites de partage (ex. : 500px)
  - Éphémérides : heures des levers et des couchers du soleil et de la lune (ex. : appli *The Photographer's Ephemeris*)
  - Google Maps, Google Earth
  - Photographes ayant déjà visité l'endroit : source précieuse



### Les tours photo guidés : points à vérifier

- Le photographe est-il vraiment compétent? (connaissances techniques, qualités pédagogiques)
- Ses photos vous inspirent-elles?
- Connaît-il vraiment la région visitée?
- Fera-t-il de la photo lui aussi?
- Sera-t-il disponible pour vous conseiller (composition et technique)?
- Le groupe est-il nombreux?
- Le ratio potentiel photo/déplacements est-il avantageux?



## Quel équipement apporter?

- Plus c'est léger, mieux c'est
- 2<sup>e</sup> boîtier :
  - une assurance désastre en cas de bris du boîtier
  - pour plus de rapidité (boîtier dédié au télé pour photo animalière)
- Protection contre pluie, sable, humidité :
  - boîtier tropicalisé : idéal mais pas essentiel
  - protection dédiée pour le télé et *zip locks* pour le grand-angulaire
  - gel de silice
- Compact pour randonnées ou court voyage
- Porte-bagages pour ménager votre dos et votre énergie créative
- Transformateur pour l'auto pour recharger les batteries en déplacement
- Barre de puissance portable
- Boussole pour prévoir la localisation du soleil au lever et au coucher
- Supports de stockage : portable, disque dur externe, clés USB



## Quelle stratégie de prise de vue adopter sur place?

- Saisir les occasions sur la route (doubler les temps de déplacement)
- S'adapter aux inévitables imprévus, quitte à modifier son itinéraire ou à revenir sur place
- Prendre en compte la météo :
  - la pluie :
    - sature les couleurs en paysage
    - anticiper les arc-en-ciels
  - les ciels orageux ou dramatiques :
    - ajoutent un élément de composition majeur
    - constituent un sujet en soit lorsque le paysage a peu d'intérêt
- Si les couleurs du sujet ne sont pas esthétiques ou si la lumière n'est pas favorable, essayer la conversion en noir et blanc

*Bonne photo!*

Je suis disponible pour offrir des ateliers et des sessions individuelles de *coaching* en prise de vue. Information : [michel.bury@sympatico.ca](mailto:michel.bury@sympatico.ca).

Toute reproduction de ce matériel est interdite sans l'autorisation de Michel Bury.

© Michel Bury 2017  
[www.michelbury.com](http://www.michelbury.com)

