

AIDE-MÉMOIRE

Les guides disponibles – Une sélection

- Guide des chutes du Québec (épuisé)
- Waterfalls of Ontario
- New England Waterfalls
- Waterfalls of the White Mountains
- New York Waterfalls – A guide for Hikers and Photographers

Quelques sites web

- www.newenglandwaterfalls.com (mêmes auteurs que le guide)
- www.northeastwaterfalls.com
- www.worldwaterfalldatabase.com

Les 6 techniques - Pour maîtriser la plage dynamique étendue d'une chute ou d'une cascade

- Photographier par temps couvert
- Utiliser le format RAW
- Activer la fonction « Priorité hautes lumières »
- Utiliser un filtre polarisant
- Utiliser l'histogramme
- Activer la fonction « Alerte de surexposition »

Les vitesses optimales pour obtenir l'effet désiré

- Pour **figer** le mouvement de l'eau : 1/125 sec. et plus (1/1000 sec. et plus pour figer les gouttes).
- Pour capter les **drapés** de l'eau des chutes élevées en plongeon : 1/20 à 1/125 sec.

- Pour donner un effet de **filé** : 1/8 sec. et moins.
- Pour capter les **tourbillons** et les **radiances** : environ 1/2 à plusieurs secondes.

Comment innover dans la composition

- Utiliser la règle des tiers
- Essayer différents points de vue
- Intégrer l'environnement
- Utiliser l'avant-plan
- Ajouter un élément (rocher, arbre, plante, feuilles, animal, personne)

Quel équipement utiliser

- Trépied
- Télécommande (avec ou sans fil)
- Filtre polarisant
- Filtre(s) de densité neutre
- Protection contre la pluie et les embruns (équipement et photographe)
- Serviette de polar

Les consignes de sécurité

- Portez des chaussures imperméables et à semelles adhérentes
- Si vous êtes seul : partagez votre itinéraire avant de partir
- Informez-vous *avant* du niveau de difficulté du sentier
- Apportez un minimum d'équipement pour vous alléger
- Méfiez-vous des roches et des troncs humides : ils ne pardonnent pas

Je suis disponible pour des sessions de *coaching* en prise de vue.
Information : michel.bury@sympatico.ca.

Toute reproduction de ce matériel est interdite
sans l'autorisation explicite de Michel Bury.

© Michel Bury 2013
www.michelbury.com