

## AIDE-MÉMOIRE

### 7 facteurs de succès :

- Saisir des comportements dynamiques
- Garder l'oeil dans le viseur
- Soigner l'arrière-plan
- Faire la mise au point sur l'oeil
- Intégrer l'environnement
- Maîtriser la technique d'autofocus
- Être patient!

### 4 positions clés :

- Position de la lumière
- Position du boîtier
- Position du corps et de la tête
- Position de l'arrière-plan

### Quelle vitesse utiliser?

- Photo d'action :
  - minimum 1/1600 sec. (idéal : 1/2500 et plus)
  - principe : mieux vaut augmenter son ISO qu'avoir une photo qui manque de netteté
- Photo d'un sujet immobile :
  - vitesses lentes possibles (1 seconde et plus)
  - trépied requis, position la plus basse possible
  - stabilisateur de l'objectif désactivé
  - miroir bloqué (ou mode Live View)
  - télécommande

### Technique d'autofocus

- Sélection des collimateurs d'autofocus : l'adapter aux mouvements du sujet
- Suivi du mouvement du sujet : mode permettant de prédire sa direction
- Programmation du bouton AF-On : un must!

### Techniques de composition :

- Diades : superposition, opposition, croisé, contraste de netteté
- Triades : le nombre trois apporte un équilibre
- Patterns : répétition d'un même motif générant un effet graphique pouvant aller jusqu'à l'abstraction

### Techniques *high key* et *low key* :

- Photo volontairement surexposée (*high key*) ou sous-exposée (*low key*) permettant d'obtenir un sujet bien exposé mais un environnement blanc ou très lumineux (*high key*) ou noir ou très sombre (*low key*)
- Permet de faire ressortir le sujet en épurant son environnement

*Bonne photo!*

\* \* \*

Je suis disponible pour des ateliers  
et des sessions individuelles de *coaching* en prise de vue.  
Information : [michel.bury@sympatico.ca](mailto:michel.bury@sympatico.ca).

Toute reproduction de ce matériel est interdite  
sans l'autorisation explicite de Michel Bury.

© Michel Bury 2019  
[www.michelbury.com](http://www.michelbury.com)

