



## Thèmes 2026-27

### **Nature/Paysage (octobre)**

Votre photo doit montrer un paysage de nature, soit de montagne, de forêt (arbres, sentier etc.), d'eau (mer, lac, rivière, cours d'eau, chute etc.), de rochers, de sable etc. ou bien des éléments de nature, tels les végétaux, les minéraux, les fleurs. Vous pouvez inclure dans votre composition des éléments créés par l'homme tels un chemin, un quai, une maison ou autre élément. Vous pouvez également inclure un oiseau ou autre animal mais sans que cela soit le sujet principal de votre photo mais faisant partie d'un paysage. Toutefois, si votre photo comporte une dimension humaine et/ou animalière, votre photo ne pourra être acceptée pour le Défi Interclubs Mongeon Pépin puisque la définition du thème « Nature/Paysage » de la SPPQ exclut l'aspect humain et animalier. **Date de remise** : 27 au 30 septembre; **Jugement** : 8 octobre

### **Photo de nuit (thème variable et définition de la SPPQ - novembre)**

La **photographie de nuit** est une thématique et une technique photographique qui exploite l'obscurité pour créer des photographies artistiques et atmosphériques. C'est aussi un genre de photographie qui offre un univers très riche, en s'appuyant sur la lumière, les contrastes et le mouvement. La photographie de nuit correspond à la prise de photographies à l'extérieur à l'heure bleue, durant la nuit et au crépuscule. Les principaux types de photographies de nuit incluent la photographie urbaine nocturne, les paysages nocturnes, l'astrophotographie, le portrait de nuit, le "light painting" et la longue exposition. **Date de remise** : 25 au 28 octobre; **Jugement** : 4 novembre

### **L'humain dans un lieu public (décembre)**

Capter l'humain en action, l'humain contemplatif, l'humain émotif, l'humain sous toutes ses formes dans la rue ou dans autre endroit public. L'humain doit être le sujet principal de votre photo! **Date de remise** : 22 au 25 novembre. **Jugement** : 2 décembre



## Thèmes 2026-27

### **Géométrie (mars)**

*Le thème photographique de la géométrie s'attache à capturer les formes, les lignes, les motifs et la symétrie présents dans les environnements naturels et artificiels. Il met en lumière la structure et la forme d'une scène : les angles aigus de l'architecture moderne, les motifs répétitifs d'un carrelage ou les courbes organiques d'une feuille. Grâce à une composition et un cadrage soigné, la géométrie en photographie transforme des sujets ordinaires en œuvres visuelles saisissantes qui soulignent l'équilibre, le contraste et le rythme. **Date de remise** : 21 au 24 février '27; **Jugement** : 3 mars*

### **À travers le verre (avril)**

*Le thème « À travers le verre » nous invite à voir le monde sous un angle différent. Dans ce thème l'image doit montrer immédiatement et indéniablement que le sujet a été photographié à travers une surface vitrée transparente ou translucide – que ce soit à travers des fenêtres, des vitrines ou d'autres surfaces plus ou moins transparentes – afin que le spectateur comprenne le principe visuel sans explication. La surface vitrée peut montrer un reflet, mais celui-ci doit s'intégrer aux éléments qui se trouvent au-delà de la surface vitrée et ne doit pas constituer le sujet principal. L'objectif est d'utiliser une surface rigide transparente intentionnellement pour transformer, déformer, superposer ou recadrer le récit. **Date de remise** : 28 au 31 mars; **Jugement** : 7 avril*