



Thèmes 2024-25

Macrophotographie / Plan rapproché (octobre)

Explorez le monde de plus près, celui des fleurs et des insectes ou de tout objet à votre portée. Le sujet de votre photo doit être isolé, en gros plan ou rapproché afin que l'on distingue **principalement** cet élément dans la photo. **Date de remise** : 22 au 25 septembre; **Jugement** : 2 octobre

Nature/Paysage (novembre)

Votre photo doit montrer un **paysage de nature**, soit de montagne, de forêt (arbres, sentier etc.), d'eau (mer, lac, rivière, cours d'eau, chute etc.), de rochers, de sable etc. ou bien des éléments de nature, tels les végétaux, les minéraux, les fleurs. Vous pouvez inclure dans votre composition des éléments créés par l'homme tels un chemin, un quai, une maison ou autre élément. Vous pouvez également inclure un oiseau ou autre animal mais sans que cela soit le sujet principal de votre photo mais faisant partie d'un paysage. Toutefois, si votre photo comporte une dimension humaine et/ou animalière, votre photo ne pourra être acceptée pour le Défi Interclubs Mongeon Pépin puisque la définition du thème « Nature/Paysage » de la SPPQ exclut l'aspect humain et animalier. **Date de remise** : 27 au 30 octobre; **Jugement** : 6 novembre

Photo abstraite (décembre)

Une photo abstraite ne montre pas la réalité mais suscite plutôt l'interprétation de celle-ci. Explorez ce merveilleux monde de l'abstrait en nous présentant une image où l'on ne reconnaît pas le sujet de votre photo. Exploitez les couleurs, les formes et les textures afin d'en créer une toile photographique! **Date de remise** : 24 au 27 novembre. **Jugement** : 4 décembre

Plongée/Contre-plongée (mars)

La prise de vue en plongée consiste à photographier un sujet en orientant l'angle de la prise de vue du **haut vers le bas**. La prise de vue en contre-plongée, c'est le contraire... soit un angle de vue réalisé du **bas vers le haut**. Ainsi, présentez une photo dont l'angle de votre caméra est dirigé de façon évidente soit vers le haut ou vers le bas. **Date de remise** : 23 au 26 février '25; **Jugement** : 5 mars

Motifs / Textures (avril)

Observez attentivement les motifs, les répétitions de lignes, de formes, les tapisseries ornementales qui se trouvent un peu partout autour de nous; ou bien, attendez la lumière qui permettra de faire ressortir toute la richesse, toute la texture de votre sujet! **Date de remise** : 23 au 26 mars; **Jugement** : 2 avril

Important : *La description de chacun des thèmes a été faite au meilleur de notre connaissance. Si toutefois vous croyez que certaines précisions doivent être apportées, n'hésitez pas à nous en faire part; il nous fera plaisir de le mentionner à l'ensemble des membres de l'APAL.*