

Photographie grand angulaire

Formateur: Serge Froment

Niveau: tous

Description du cours: Votre objectif grand-angulaire dort dans un tiroir? C'est le temps de le réveiller! Nous vous enseignerons douze clés pour faire de superbes photos, dignes du graveur néerlandais Maurits Cornelis Escher.

Contenu: Ces objectifs sont parmi les plus difficiles à maîtriser. Et les téléphones ont naturellement ce type d'objectif! Les photos qu'ils produisent contiennent généralement trop d'informations et l'œil cherche en vain un point de repère ou une organisation. Autant en librairie que sur l'Internet, il y a très peu de littérature décrivant le façon de faire de belles photos avec ces objectifs. Prenant le taureau par les cornes, nous avons analysé plus de 20 000 photos prises par nos étudiants avec différents appareils photo équipés de ce type d'objectif afin de trouver les clés d'une bonne photo. Nous avons trouvé une douzaine de façons de les utiliser à leur meilleur.

Définition d'un objectif grand-angulaire, ses caractéristiques, les difficultés pour la composition, les situations où il s'impose, les douze clés d'une bonne photo. Nous faisons également le lien avec le graveur néerlandais M. C. Escher.

Nombre de participants : 12 maximum

Théorie sur Zoom: jeudi 25 janvier de 19h à 21h (2h)

Atelier: lundi 29 janvier 14h à 16h (2h)

Retour sur image en Zoom: jeudi 1^{er} février de 19h à 21h (2h)

Endroit: Griffintown et/ou Canal de Lachine: point de rencontre au coin des rues Wellington et Murray (voir la carte ci-

dessous)

Coût: 70\$

Exigences: objectif grand angulaire et/ou fish-eye

Inscription:

- Réservée aux membres du club et sur place lors des rencontres du mercredi.
- Un membre qui annule son inscription à une séance de formation ne sera pas remboursé par le club.
- Il peut trouver un membre intéressé par la dite formation.
- Aviser la personne responsable de la formation pour la mise à jour de la liste.

