

OBJECTIF NATURE *présente*

La photographie en hiver : cours pratique

NIVEAU :	Débutant à intermédiaire
DURÉE :	3h
Participants :	8 participants MAXIMUM
DATES :	1 ^{er} groupe : 4 février 8h30 à 11h30 (*remis au 5 février si mauvais temps) 2 ^{ème} groupe : 18 février 8h à 11h (*remis au 19 février si mauvais temps)

ENDROIT

L'atelier pratique se déroule au Parc des chutes Dorwin à Rawdon : 3102 1ère Avenue, Route 337, Rawdon.

POINTS À L'ÉTUDE

1. La rivière

Le débit important de la chute et le courant fort de la rivière laissent l'eau libre de glace sur une certaine superficie durant tout l'hiver nous assurant un décor intéressant, peu importe les conditions atmosphériques.

Les glaces et la dentelle de la rivière livrent de belles possibilités du point de vue photographique.

Si la température est très froide et humide, la brume et le givre peuvent être au rendez-vous et offrir un spectacle éblouissant.

2. Points de vue (les objectifs utiles)

Quatre points de vue sont accessibles sur la rivière offrant ainsi diverses possibilités pour l'emploi de longues et de courtes focales.

3. Corrections d'exposition et histogramme de luminosité

Voilà le moment pour saisir l'impact de l'histogramme de luminosité et la nécessité dans certains cas d'appliquer des corrections d'exposition pour obtenir une neige bien exposée.

4. Balance des blancs

La balance des blancs joue un rôle majeur en photographie, particulièrement en hiver grâce à la neige. Ce sera un élément mis en valeur lors de cette pratique,

5. Filtration

Cet endroit est tout désigné pour l'utilisation de filtres tels : un filtre polarisant ou un polarisant jaune-bleu ou encore des filtres neutres (qui permettent d'obtenir

des vitesses d'obturation lentes en plein jour), si vous possédez un de ces filtres n'hésitez pas à l'apporter!

NOTE : L'espace des points de vue étant restreint, le nombre maximum de 8 participants est scrupuleusement respecté.

RÉSUMÉ de l'atelier pratique

L'hiver offre des décors féériques, mais il faut être au fait des principaux secrets et techniques subtiles mettant en évidence la poésie de cette saison particulière! Situés à Rawdon, la chute Dorwin et ses différents points de vue charment à coup sûr l'œil du photographe. L'utilisation des courtes et longues focales, l'interprétation des histogrammes ainsi qu'un volet spécial concernant la balance des blancs vous révéleront un univers prometteur! Au-delà de la technique, vous apprendrez comment magnifier votre regard; une note décisive favorisant des images distinctives.

Analyse de l'atelier pratique

ANALYSE DES PHOTOGRAPHIES

Par l'entremise de la **plateforme Zoom**, le **23 février à 19 h** aura lieu l'analyse des photographies des participants de l'atelier pratique à Rawdon.

L'exercice a pour but d'affermir les données vues sur le terrain; de découvrir d'autres possibilités de prises de vue pour un même sujet; de saisir certaines subtilités qui enrichissent une image, etc. Bref, une soirée instructive et conviviale!

OBJECTIF NATURE

Lucie Gagnon Photographe, formatrice et conférencière

514 974-1049 info@lugaphoto.com

lugaphoto.com