

## Flux de production et time blending

**Formateur** : Daniel Tremblay, professeur de photographie

**Niveau** : intermédiaire/avancé

### Plan de cours:

Traitement de Fichiers RAW :

- Application de profil linéaire - comprendre l'avantage d'utiliser les profils linéaires
- Ajustements de base dans Lightroom
- Exportation dans Photoshop à partir de Lightroom
- Exporter les images en tant que calques dans Photoshop
- Photoshop
- Travaux d'assemblage d'images
- —Focus Stacking
- —Perspective Blending
- —Time Blending
- Retouches et Corrections
- Ajustements Généraux
- Ajustements Locaux
- Intégration de Vignette
- Utilisation de Masques de Luminosité
- Brûlage et Retenue sur Calques en Gris Moyen 50%
- Intégration d'atmosphère
- Intégration de lumière artificielle
- Recette de netteté finale
- Orton Effect
- Sauvegarde des fichiers finaux
- Copie en PSB
- Copie aplatie en TIF

**Nombre de participants** : 10 à 20 personnes

**Date** : lundi 21 et 28 septembre de 18h30 à 21h30

**Endroit** : Axion 50+, 435 boul. Curé-Labelle, Laval, Qc, HtV 2S8, local 118

### Pré-requis pour le cours :

- Ordinateur Laptop ou Desktop
- Profil Linéaire propre à votre (vos) caméra(s) (gratuit, liens à venir...)
- Panneaux de Masques de Luminosité (TKAction TK9 V3, coute environ 50\$ CAD mais Tony Kuyper a un panneau plus basique qui est gratuit)
- Ensemble de brosses Photoshop (fourni par Daniel Tremblay)

**Coût** : 60\$

### Inscription :

- Réservée aux membres du club et sur place lors des rencontres du mercredi.
- Un membre qui annule son inscription à une séance de formation ne sera pas remboursé par le club.
- Il peut trouver un membre intéressé par ladite formation et ce nouveau participant paiera le montant de la formation à la personne qui annule sa séance de formation.
- Aviser la personne responsable de la formation pour la mise à jour de la liste.