Formateur : Michel Proulx, professeur de photographie

Niveau : débutant/intermédiaire

Contenu du cours:

- La notion de contrastes versus les capacités de votre capteur
- L'utilisation du posemètre de votre appareil en mode avancé
- La créativité à partir des modifications d'exposition et placement des tons
- Les notions de « high key » (blanc sur blanc) et de « low key » (clair obscur)
- L'interprétation et l'analyse de la lumière en texture et en contrastes.
- Les notions de sensitométrie et de « zones » permettant de bien pré-visualiser les scènes en lumière ambiante et obtenir un résultat tonal contrôlé
- La post-production inévitable

Nombre de participants : 15

Date : 3 novembre de 18h30 à 21h

Endroit : Axion 50+, salle 119

Exigences : Apporter votre appareil photo et préalablement au cours m'envoyer une seule photo que vous considérer Low Key ou High Key. Je les transmettrai alors à Michel Proulx avant la formation.

Coût : 45$

Inscription :

- Réservée aux membres du club et sur place lors des rencontres du mercredi.
- Un membre qui annule son inscription à une séance de formation ne sera pas remboursé par le club.
- Il peut trouver un membre intéressé par la dite formation et ce nouveau participant paiera le montant de la formation à la personne qui annule sa séance de formation.
- Aviser la personne responsable de la formation pour la mise à jour de la liste.