

## L'architecture créative



**Formateur** : Serge Froment

**Niveau** : tous

**Description du cours:** À Montréal autant qu'en voyage, nous avons l'occasion de voir de magnifiques édifices. Nous pouvons les photographier dans leur entièreté, mais si nous voulons faire des photos vraiment intéressantes, nous nous devons de les recomposer dans des points de vue inédits. En d'autres mots, nous devons exercer notre créativité et travailler aussi fort que l'architecte.

**Contenu** : Nous reverrons les règles de compositions et nous vous montrerons comment les appliquer à ce type de photographie. Souvent, un gros plan d'une partie d'un édifice sera plus intéressant que l'édifice au complet. Des points de vue différents tels la contre-plongée dirigeront le regard et rendront la photo captivante. Le regard suivra naturellement les lignes d'un immeuble, mais souvent celles-ci l'amèneront à sortir de la photo. Nous verrons comment les maîtriser.

**Nombre de participants** : 12 maximum

**Théorie sur Zoom** : jeudi 7 novembre de 19h à 21h (2h)

**Atelier** : lundi 11 novembre de 10h à 12h (2h), remis au mardi 12 novembre si pluie

**Retour sur image en Zoom** : jeudi 14 novembre de 19h à 21h (2h)

**Endroit** : métro Place-des-Arts, sortie UQÀM, av. du Président-Kennedy

**Coût** : 70 \$

**Exigences** : zoom moyen ou grand-angulaire

**Inscription** :

- Réservée aux membres du club et sur place lors des rencontres du mercredi.
- Un membre qui annule son inscription à une séance de formation ne sera pas remboursé par le club.
- Il peut trouver un membre intéressé par la dite formation.
- Aviser la personne responsable de la formation pour la mise à jour de la liste.