



## Photographie abstraite

**Formateur :** Serge Froment

**Niveau :** tous

**Description du cours:** Dans une photo abstraite, ce sont les lignes, les textures, les couleurs qui constituent le sujet de la photo. Une bonne photo abstraite, ce n'est pas n'importe quoi, ni le résultat du hasard ou d'une erreur. Ce type de photo doit être organisé. Il doit obéir aux mêmes règles de composition qu'un paysage.

**Contenu :** Dans ce cours, nous verrons d'abord ce qu'est une photographie abstraite. À l'aide d'exemples variés, nous revisiterons les règles de composition et nous vous montrerons comment les appliquer à ce type de photographie. Les sujets réellement abstraits sont rares, mais un photographe en masquant les repères qui permettent de les identifier, nous pouvons faire de la photo abstraite à peu près n'importe où.

**Nombre de participants :** 12 maximum

**Théorie sur Zoom :** jeudi 14 septembre de 19h à 21h (2h)

**Atelier :** dimanche 17 septembre 10h à 12h

**Retour sur image en Zoom :** jeudi 21 septembre de 19h à 21h (2h)

**Endroit :** Viaduc rue de Rouen, 3000 rue de Rouen, Montréal (métro Préfontaine)

**Coût :** 70\$

**Exigences :** 24-105mm ou son équivalent APS-C et micro 4/3, pas de trépied

**Inscription :**

- Réservée aux membres du club et sur place lors des rencontres du mercredi.
- Un membre qui annule son inscription à une séance de formation ne sera pas remboursé par le club.
- Il peut trouver un membre intéressé par la dite formation.
- Aviser la personne responsable de la formation pour la mise à jour de la liste.