



Formateur : Michel Proulx, professeur de photographie

Niveau : intermédiaire

Description : La technique doit être au service de l'art et non l'inverse. Voilà pourquoi il ne faut pas chercher la soi-disant perfection technique, car elle n'existe pas. La maîtrise du posemètre de votre appareil photo est primordiale car les photos se construisent avec de la lumière. Vous apprendrez dans ce cours à ne pas toujours croire votre posemètre, et ce, peu importe que vous preniez vos photos en mode manuel ou automatique et peu importe les sujets. Prendre une photo c'est interpréter émotionnellement la réalité et la lumière disponible. En poussant au maximum cette vision des choses vous pourrez faire des images très personnelles et créatives à partir de notions techniques plus avancées et d'une meilleure maîtrise de vos équipements. Aussi, vous verrez « la lumière » différemment en comprenant mieux ses caractéristiques naturelles en situation de nature, paysages, voyages, photo urbaine et même en portrait. L'exposition parfaite techniquement n'est pas à rechercher systématiquement. Pour créer des ambiances à l'infini, vous apprendrez à faire les bons choix, vos choix !

Contenu du cours:

- La notion de contrastes versus les capacités de votre capteur
- L'utilisation du posemètre de votre appareil en mode avancé
- La créativité à partir des modifications d'exposition et placement des tons
- Les notions de « high key » (blanc sur blanc) et de « low key » (clair obscur)
- L'interprétation et l'analyse de la lumière en texture et en contrastes.
- Les notions de sensitométrie et de « zones » permettant de bien pré-visualiser les scènes en lumière ambiante et obtenir un résultat tonal contrôlé
- Plusieurs pratiques (sorties) proposées supervisées et visionnements des résultats.
- La post-production inévitable
- Travaux et analyse d'images à partir d'une documentation.

Nombre de participants : 12

Date : samedi 23 octobre de 9h à 16h

Endroit : à déterminer

Exigences : Avoir une connaissance de base (ISO, ouverture du diaphragme, vitesse d'obturation, profondeur de champ) et bien connaître le fonctionnement de son appareil photo.

Coût : 75 \$

Inscription :

- Réservée aux membres du club et sur place lors des rencontres du mercredi.
- Un membre qui annule son inscription à une séance de formation ne sera pas remboursé par le club.
- Il peut trouver un membre intéressé par la dite formation et ce nouveau participant paiera le montant de la formation à la personne qui annule sa séance de formation.
- Aviser la personne responsable de la formation pour la mise à jour de la liste.