



Noir et blanc pour transmettre l'émotion et le contraste

Formateur : Michel Proulx, professeur de photographie

Niveau : intermédiaire

Contenu du cours: Les grands maîtres du noir et blanc à travers les âges comme source d'inspiration, les principes de base de la sensitométrie et de la lumière, la perception des nuances de gris versus les couleurs, la prévisualisation versus les données du posemètre en mode « spot », comment transmettre les émotions en photo, la prise de vue versus les réglages de l'appareil, les filtres numériques et les effets, le contraste comme élément primordial d'interprétation et de créativité, les possibilités du monochrome versus la couleur et pourquoi s'exprimer en noir et blanc? Vous verrez aussi plusieurs techniques et réglages (selon votre appareil) pour créer des images en noir et blanc personnalisées et augmenter leur impact visuel. Le visionnement de plusieurs images et les démonstrations techniques vous feront découvrir une approche très concrète de la photographie et de la créativité.

Nombre de participants : 12

Atelier pratique : Deux sorties de groupe :

#1 : L'utilisation du mode « spot » pour pré visualiser les tons de gris.

#2 : La pratique selon la lumière disponible et l'analyse des lumières et des sujets appropriés au noir et blanc.

Date : samedi 27 mars 9h à 16h

Endroit : Pavillon du Bois Papineau, 3235 boul St-Martin Est, salle L009, Laval (Qc) H7E 5G8

Exigences : Avoir une connaissance de base (ISO, ouverture du diaphragme, vitesse d'obturation, profondeur de champ) et bien connaître le fonctionnement de son appareil photo.

Avoir assisté à la conférence du 18 novembre 2020 est un atout.

Coût : 75\$

Inscription :

- Réservée aux membres du club et sur place lors des rencontres du mercredi.
- Un membre qui annule son inscription à une séance de formation ne sera pas remboursé par le club.
- Il peut trouver un membre intéressé par la dite formation et ce nouveau participant paiera le montant de la formation à la personne qui annule sa séance de formation.
- Aviser la personne responsable de la formation pour la mise à jour de la liste.