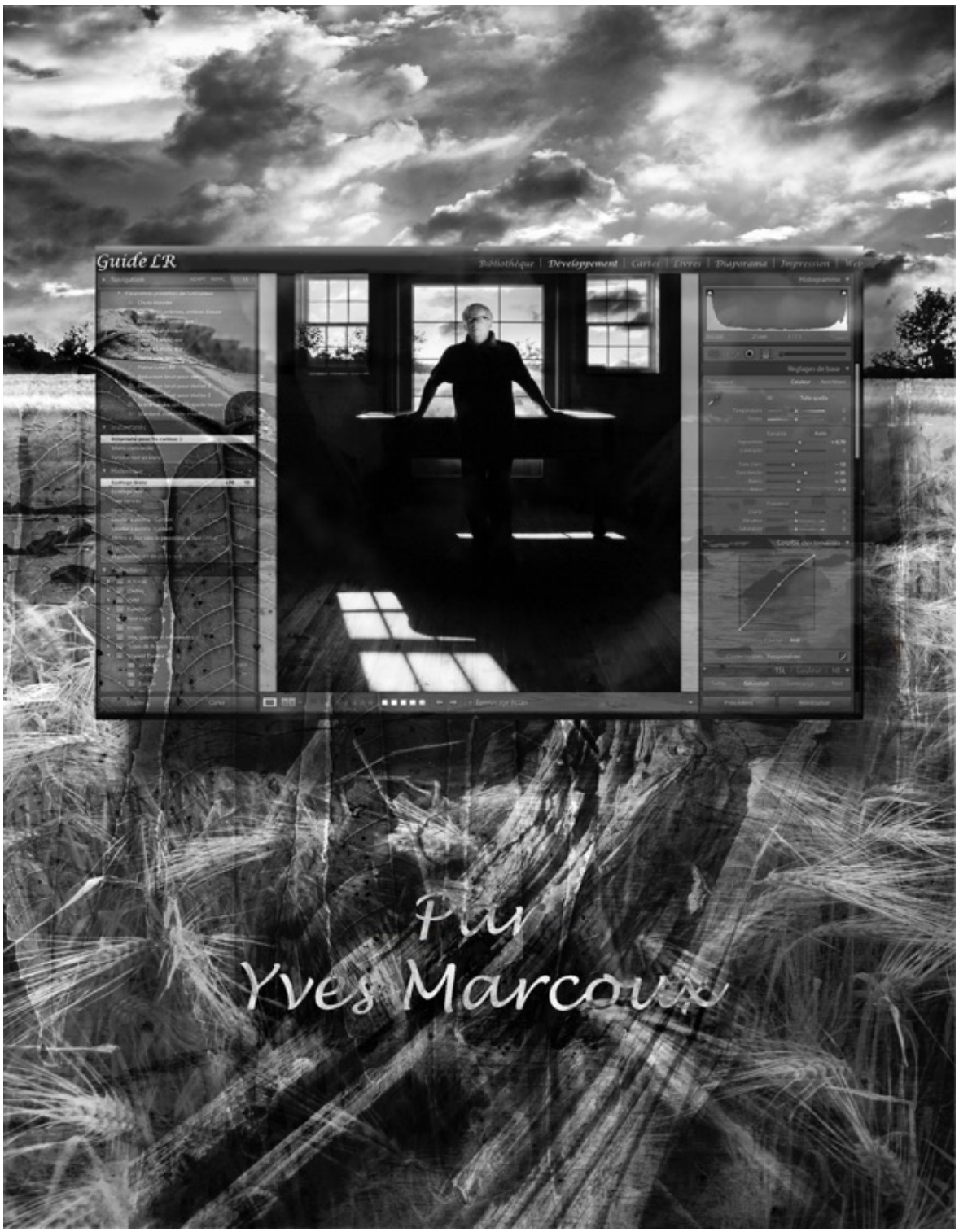
Plan de cours de la formation sur Lightroom



Présentation générale du cours

Reconnu comme la norme sur le marché, Lightroom est un incontournable pour tous les photographes. Avec ses multiples modules, il permet une prise en charge complète de votre flux de travail photographique, de l'importation à la publication. Que ce soit le classement, l'organisation, le traitement des images en couleur et en noir et blanc, jusqu'à l'exportation vers le support désiré, le partage, l'impression, etc., Lightroom vous facilitera le travail.

Objectif global

Utiliser les fonctions intermédiaires et avancées de Lightroom

Objectifs spécifiques

À la fin du cours, le participant sera capable de :

- Créer un catalogue
- Importer, identifier, classer et organiser ses photos
- Utiliser les différents outils et traiter ses images en couleur et en noir et blanc
- Préparer ses images pour l'impression en laboratoire, le web et les services de publication
- Créer un diaporama

Organisation des activités

La démarche d'apprentissage favorisée dans ce cours est orientée sur des exposés magistraux, sur la pratique et l'expérimentation ainsi que des périodes de questions et de discussions.

Le participant aura l'occasion tout au long du cours de profiter des conseils et de mon expérience. Il pourra également approfondir sa formation en me questionnant sur les apprentissages du cours.

Préalable

Posséder un ordinateur avec Lightroom déjà installé et fonctionnel. Maîtriser le fonctionnement de base de son ordinateur. Avoir de l'espace de stockage suffisant, soit sur le disque dur de l'ordinateur ou sur un disque dur externe.

Apportez des fichiers à traiter, idéalement des fichiers RAW, mais les fichiers JPEG sont acceptés.

La prise de notes afin de compléter les notions théoriques est indispensable.

Documents remis aux participants

Un document PDF ainsi que 16 vidéos seront remis aux participants (version électronique). Ces derniers, qui englobent une partie importante de la matière vue dans le cours, vous permettront d'effectuer un retour au moment désiré. De plus, des fichiers numériques vous seront remis pour la pratique et l'exploration.

Formation sur Lightroom

Pour chaque module de Lightroom, il y aura des explications pertinentes, de l'analyse, des démonstrations, des mises en situation et bien entendu, de la pratique.

Découvrez Lightroom

- Le concept et les objectifs de LR
- L'interface et la configuration

Créez un catalogue

- Les préférences, les paramètres, l'optimisation, la sauvegarde et l'exportation

Importez des images

- À partir d'une carte mémoire, d'un ordinateur et d'un disque dur externe
- Appliquez des paramètres et des métadonnées
- Les fichiers originaux et les aperçus

Découvrez et gérez le module Bibliothèque

- Les panneaux du module Bibliothèque
- Les modes Grille, Loupe, Ensemble et Comparaison
- Le catalogue, les dossiers, les collections, les mots-clés et les services de publication
- Les métadonnées de la caméra et les métadonnées personnalisées
- Les libellés de couleur, les notes, le marquage et le tri
- Renommer des photos
- Filtrer, trier et rechercher des photos
- Raccourcis clavier du module Bibliothèque

Module Développement

- L'interface du module développement et ses panneaux
- Le traitement des fichiers RAW et JPEG
- Raccourcis clavier du module Développement
- Analyse et compréhension de l'histogramme
- La température couleur et la balance des blancs
- Réglage de l'exposition et du contraste
- Réglage des blancs et des hautes lumières
- Réglages des noirs et les ombres
- Réglage de la clarté
- Réglage et différences entre la vibrance et la saturation
- La courbe des tonalités
- Le panneau Teinte / Saturation / Luminance
- La conversion en noir et blanc
- La netteté et la réduction du bruit
- Les corrections de l'objectif
- La transformation
- Les virages partiels et les effets
- Les différents outils, recadrage, suppression des défauts, yeux rouges, filtres gradué et radial, pinceau de retouche
- Raccourcis clavier du module Développement

L'efficience du flux de travail

- La séquence de travail
- Les paramètres prédéfinis et la synchronisation
- Le panneau instantané
- Le panneau historique
- Les copies virtuelles
- Empilement
- Fusion de photos, HRD et Panorama

Présentez son travail

- Les modules Diaporama et web
- Exportez ses images pour l'impression en laboratoire et autres utilisations

Exemple d’un fichier RAW, sans réglage

Résultat avec tous les réglages effectués dans Lightroom

Fichier Raw sans réglage

Résultat avec tous les réglages effectués dans Lightroom

©Yves Marcoux
Tous droits réservés