

OBJECTIF NATURE *présente*

## INTRODUCTION À LA PHOTOGRAPHIE (5 rencontres)

Atelier : théorique

Durée : 15 heures (5 rencontres de 3 heures)

Niveau : Débutant (utilisateur d' appareil réflex à objectifs interchangeables DSLR)

### INTRODUCTION

Le but de ce cours est de démythifier la technique de la photographie, c'est -à- dire de bien comprendre comment fonctionne l'appareil photographique.

#### POINTS À L'ÉTUDE 1<sup>ier</sup> cours

1. Objectif, la mise au point
  - ⇒ Mode manuel : les auxiliaires
  - ⇒ Mode automatique AF (S / C / fonction AFL, collimateurs etc.)
2. Photographie bien exposée
  - ⇒ Description et rôle du diaphragme
  - ⇒ Description et rôle de l'obturateur
  - ⇒ Description et rôle du ISO
  - ⇒ Relation entre les trois points
  - ⇒ Équivalences

#### POINTS À L'ÉTUDE 2<sup>ième</sup> cours

1. Le posemètre
  - ⇒ Définition
  - ⇒ Différents modes de lecture (matriciel, pondéré, ponctuel)
  - ⇒ Comment le posemètre nous transmet l'information [Manuel, A ou av (priorité ouverture), S ou tv (priorité vitesse), Programme]
  - ⇒ Sujet réfléchissant environ 18% de la lumière
  - ⇒ Sujet réfléchissant + ou - de 18% de la lumière
  - ⇒ Bouton de correction +/-, fonction AEL
  - ⇒ Histogramme
  - ⇒ Exercices pratiques (le posemètre, les corrections d'exposition et l'interprétation de l'histogramme)
  - ⇒ Images concernant le posemètre

### POINTS À L'ÉTUDE 3<sup>ième</sup> cours

1. Le posemètre
  - ⇒ Fonction BKT
2. Les équivalences = première partie
  - ⇒ Vitesse d'obturation : buts et contrôle de la vitesse d'obturation
  - ⇒ Exemples photos
  - ⇒ Exercices pratiques

### POINTS À L'ÉTUDE 4<sup>ième</sup> cours

1. Les équivalences = deuxième partie
  - ⇒ Profondeur de champ : buts et contrôle de la profondeur de champ
  - ⇒ Exemples photos
  - ⇒ Échelle et bouton de prévisualisation de la profondeur de champ
  - ⇒ Exercices pratiques
2. Les fonctions pictogrammes
  - ⇒ Rôles
3. L'entretien du matériel photo
  - ⇒ Le boîtier
  - ⇒ L'objectif

### POINTS À L'ÉTUDE 5<sup>ième</sup> cours

1. Les objectifs
  - ⇒ Définition, rôles et qualités
  - ⇒ Images de l'impact des objectifs
2. La balance des blancs
  - ⇒ Définition et rôle
  - ⇒ Contrôle manuel
3. Le trépied et le déclencheur souple
4. Le cheminement du photographe
  - ⇒ Les bases et les étapes

### CONCLUSION

Bien comprendre le fonctionnement de votre caméra vous permettra de prendre les bonnes décisions, au point de vue technique, afin d'obtenir de magnifiques photographies.

### OBJECTIF NATURE

Lucie Gagnon, Photographe, formatrice et conférencière

[lugaphoto.com](http://lugaphoto.com)