



## La photographie d'hiver

<http://www.sasnature.org/index.php/chroniques-nature/lucie-gagnon>

**Formateur :** Lucie Gagnon

**Niveau :** pour tous

**Description de l'activité :**

L'hiver offre des décors époustouflants, mais il faut connaître les principaux secrets afin de mettre en évidence les beautés de cette saison particulière! Dans le cours théorique, un rafraîchissement des données du posemètre et de l'histogramme s'avère incontournable. Vous apprendrez à reconnaître les endroits et les sujets propices selon les différentes conditions climatiques. La balance des blancs, la filtration et d'autres points seront abordés pour la réussite de vos images hivernales!

**Objectifs d'apprentissage :**

- Bien exposer ses images avec l'aide de l'histogramme.
- Comprendre le rôle des histogrammes de couleur en hiver.
- Saisir l'intérêt de la balance des blancs, de certains filtres et des conditions climatiques.

Le cours pratique vous offrira l'opportunité de mieux saisir ces différentes données.

**Points à l'étude :**

Habillement, trucs et astuces	Balance des blancs et filtration :
Le posemètre (exposition et histogramme)	Balance des blancs incandescent
Endroits et sujets recherchés	Balance des blancs ombragé et plus!
Conditions atmosphériques	Filtre polarisant
Lumière	Filtre polarisant jaune / bleu + filtre bleu
	Filtre polarisant rouge / bleu

**Cours théorique :**

**Nombre maximum de participants :** 15

**Date :** jeudi le 21 février 2019 **Heures :** 18h30-21h30

**Endroit :** Place des Aînés de Laval, local 119, 435, boul. Curé-Labelle, Laval (Qc) H7V 2S8

**Coût :** 65\$

**Atelier :**

**Date :** 23 février 2019 (en cas de mauvais temps reporté le 24 février)

**Nombre maximum de participants :** 10

**Heure :** 8h-11h

**Endroit :** Parc régional des chutes Dorwin, 3074, 1re avenue (route 337), Rawdon, QC, J0K 1S0

**Point de rencontre :** Stationnement du parc.

**Exigences :** Arrivée au moins 30 minutes d'avance afin que le cours débute à l'heure prévue.

Appareil photographique reflex, 2 batteries bien chargées, trépied, déclencheur souple et bien connaître le fonctionnement de son appareil concernant les ISO, exposition, mode balance des blanc et l'accès au menu.

**Inscription :**

- Réservée aux membres du club et sur place lors des rencontres du mercredi.
- Un membre qui annule son inscription à une séance de formation ne sera pas remboursé par le club.
- Il peut trouver un membre intéressé par la dite formation et ce nouveau participant paiera le montant de la formation à la personne qui annule sa séance de formation.
- Aviser la personne responsable de la formation pour la mise à jour de la liste.