



COMPOSITION

<http://espacerm.com/>

Formateur : Richard Morel

Niveau : tous

Description de l'activité : « La photo sert à communiquer. Par la photo, on rapporte un évènement, une situation, on présente un produit, une personne, un point de vue, un sentiment, etc. Donc, la photo est un médium de communication entre la personne qui a un message à passer et le destinataire de ce message... L'œil perçoit l'image, le cerveau l'analyse. La composition, c'est fournir au cerveau de l'observateur des repères pour qu'il comprenne facilement ce qui lui est présenté. »

Thèmes abordés :

- La règle des tiers
- Le nombre d'or
- Le centrage du sujet, dans quelle circonstance
- Le sujet en mouvement
- Le cadrage
- Les lignes directrices
- Le moment du déclic
- Les déformations de l'objectif
- Les éléments distrayants
- Les hautes-lumières
- Les effets de la focale
- Le contraste de couleur
- Les nombres pairs/impairs
- Faire le tour du sujet

Nombre maximum de participants : 20

Date : mardi 26 février

Heures : 18h30 à 21h30

Endroit : Place des Aînés de Laval, 435, boul. Curé-Labelle, local 119

Coût : 30\$ couvrant aussi les frais du document remis

Exigences : Cahier pour prendre des notes

Inscription :

- Réservée aux membres du club et sur place lors des rencontres du mercredi.
- Un membre qui annule son inscription à une séance de formation ne sera pas remboursé par le club.
- Il peut trouver un membre intéressé par la dite formation et ce nouveau participant paiera le montant de la formation à la personne qui annule sa séance de formation.
- Aviser la personne responsable de la formation pour la mise à jour de la liste.
- Nous demandons à tous participants d'arriver à l'heure. Une personne qui arrive en retard prend le cours où le professeur est rendu. Ceci afin de permettre au professeur de donner entièrement son cours.