



Introduction à la photographie



<http://www.sasnature.org/>

Formateur : Lucie Gagnon

Niveau : Débutant et utilisateur d'appareil réflex à objectifs interchangeables DSLR

Description de l'activité :

Pour donner une touche personnelle à vos images, il est nécessaire de bien connaître les notions de base en photographie tout en apprenant les différentes fonctions de votre appareil photo pour enfin expérimenter les diverses opportunités qui en découlent. C'est ce que vous propose le cours INTRO 7 rencontres qui s'adresse aux débutants. Sept soirées théoriques agrémentées d'exercices pratiques afin d'approfondir vos connaissances par une approche simple et précise permettant de démystifier le langage photographique et d'en comprendre les rôles (rôle du diaphragme, de la vitesse d'obturation et de l'ISO) ainsi que de bien saisir les fonctionnalités de la profondeur de champ et des vitesses d'obturation. Toutes les fonctions essentielles dont l'usage du posemètre et des corrections d'exposition ainsi que la balance des blancs et bien d'autres sujets vous seront expliqués pour vous donner un accès particulier à ce monde fascinant de la photographie.

Voir le plan de cours en annexe

Cours théorique :

Nombre maximum de participants : 20

Date : Jeudi 20-27 oct., 3-10-17-24 nov. et 1^{er} déc.

Heures : 18h30-21h30

Endroit : Place des Aînés de Laval, 435, boul. Curé-Labelle, local 119

Coût : 160\$

Exigences : posséder un boîtier réflex à objectifs interchangeables DSLR (pas de compact)

Inscription :

- Réservée aux membres du club et sur place lors des rencontres du mercredi.
- Un membre qui annule son inscription à une séance de formation ne sera pas remboursé par le club.
- Il peut trouver un membre intéressé par la dite formation et ce nouveau participant paiera le montant de la formation à la personne qui annule sa séance de formation.
- Aviser la personne responsable de la formation pour la mise à jour de la liste.

POINTS À L'ÉTUDE

INTRODUCTION

Le but de ce cours est de démystifier la technique de la photographie, c'est -à- dire de bien comprendre comment fonctionne l'appareil photographique.

POINTS À L'ÉTUDE 1^{er} cours

1. Objectif, la mise au point
 - ⇒ Mode manuel : les auxiliaires
 - ⇒ Mode automatique (AF/ S / C /Ai servo / fonction AFL) + collimateurs
2. Photographie bien exposée
 - ⇒ Description et rôle du diaphragme
 - ⇒ Description et rôle de l'obturateur
 - ⇒ Description et rôle du ISO
 - ⇒ Relation entre les trois points
 - ⇒ Équivalences
3. Explications des devoirs

POINTS À L'ÉTUDE 2^{ième} cours

1. Le posemètre
 - ⇒ Définition
 - ⇒ Différents modes de lecture (matriciel, pondéré, ponctuel)
 - ⇒ Comment le posemètre nous transmet l'information [Manuel, A ou av (priorité ouverture), S ou tv (priorité vitesse), Programme]
 - ⇒ Test F/16
 - ⇒ Sujet réfléchissant environ 18% de la lumière
 - ⇒ Sujet réfléchissant + ou - de 18% de la lumière
 - ⇒ Bouton de correction +/- , fonction AEL
 - ⇒ Images pour mieux comprendre les corrections d'exposition
2. Explications des devoirs

POINTS À L'ÉTUDE 3^{ième} cours

1. Les équivalences = première partie
 - ⇒ Vitesse d'obturation : buts et contrôle de la vitesse d'obturation
 - ⇒ Exemples photos
 - ⇒ Exercices pratiques
2. Explications des devoirs

POINTS À L'ÉTUDE 4^{ième} cours

1. Les équivalences = deuxième partie
 - ⇒ Profondeur de champ : buts et contrôle de la profondeur de champ
 - ⇒ Exemples photos
 - ⇒ Échelle et bouton de prévisualisation de la profondeur de champ
 - ⇒ Exercices pratiques
2. Les fonctions pictogrammes
 - ⇒ Rôles
3. Explications des devoirs

POINTS À L'ÉTUDE 5^{ème} cours

1. Les objectifs
 - ⇒ Définition, rôles et qualités
 - ⇒ Images de l'impact des objectifs
2. La balance des blancs
 - ⇒ Définition et rôle
 - ⇒ Contrôle manuel
3. La stabilité
4. Points importants concernant le trépied
5. Explication des devoirs

POINTS À L'ÉTUDE 6^{ème} cours

1. Le posemètre
 - ⇒ Fonction BKT
 - ⇒ L'histogramme
2. Le flash intégré
 - ⇒ Les fonctions usuelles
3. Le cheminement du photographe
4. Explications des devoirs

POINTS À L'ÉTUDE 7^{ème} cours

1. Les fichiers
 - ⇒ JPEG, TIFF, RAW
2. L'entretien du matériel photo
 - ⇒ L'objectif
 - ⇒ Le boîtier
3. La correction des devoirs pratiques et ajout de notes intéressantes
 - ⇒ Réducteur de bruit ISO élevé
 - ⇒ Réducteur de bruit exposition longue
 - ⇒ Déclencheur souple
 - ⇒ Levé le miroir pour exposition longue
 - ⇒ L'optimisation de l'image

CONCLUSION

Bien comprendre le fonctionnement de votre caméra vous permettra de prendre les bonnes décisions, au point de vue technique, afin d'obtenir de magnifiques photographies.