



Expression photographique par le Noir et Blanc

Lien électronique :

<http://yvesmarcoux.com/>

Formateur : Yves Marcoux

Niveau : Pour tous. Les participants doivent connaître leur caméra.

Description de l'activité : Bien que nos yeux voient des millions de couleurs, le noir et blanc est avant tout un moyen d'expression, un moyen de transmettre une sensibilité particulière. La photographie noir et blanc nous montre l'essence même d'une image, sans artifice. Ce choix devient judicieux pour rendre une image épurée qui parle d'elle-même.

Dans le cours théorique, nous analyserons « l'image en noir et blanc », son impact, ses nuances, son rendu...

De plus, je ferai une démonstration de la conversion noir et blanc à effectuer dans Lightroom ou Photoshop.

Lors de l'atelier, je vous guiderai vers des sujets intéressants en noir et blanc que nous offre le Vieux-Montréal.

Cours théorique :

Nombre maximum de participants : 20

Date : lundi 14 novembre

Heures : 18h30-21h30

Endroit : Place des Aînés de Laval, local 119, 435, boul. Curé-Labelle, Laval (Qc) H7V 2S8

Exigences : Apportez un cahier pour la prise de note.

Atelier :

Nombre maximum de participants : 10

Date : Atelier 1 : samedi 19 novembre Atelier 2 : samedi 26 novembre Si pluie, report au dimanche

Heures : 9h-12h

Endroit : Le Vieux-Montréal

Point de rencontre : Dans l'entrée du Palais des congrès, situé immédiatement à côté de la sortie du Métro Place d'Armes, rue St-Urbain (toilettes disponibles sur votre gauche) à 8h45 au plus tard

Coût : 75\$

Exigences : Apportez votre équipement et votre trépied.

Inscription :

- Réservée aux membres du club et sur place lors des rencontres du mercredi.
- Un membre qui annule son inscription à une séance de formation ne sera pas remboursé par le club.
- Il peut trouver un membre intéressé par la dite formation et ce nouveau participant paiera le montant de la formation à la personne qui annule sa séance de formation.
- Aviser la personne responsable de la formation pour la mise à jour de la liste.